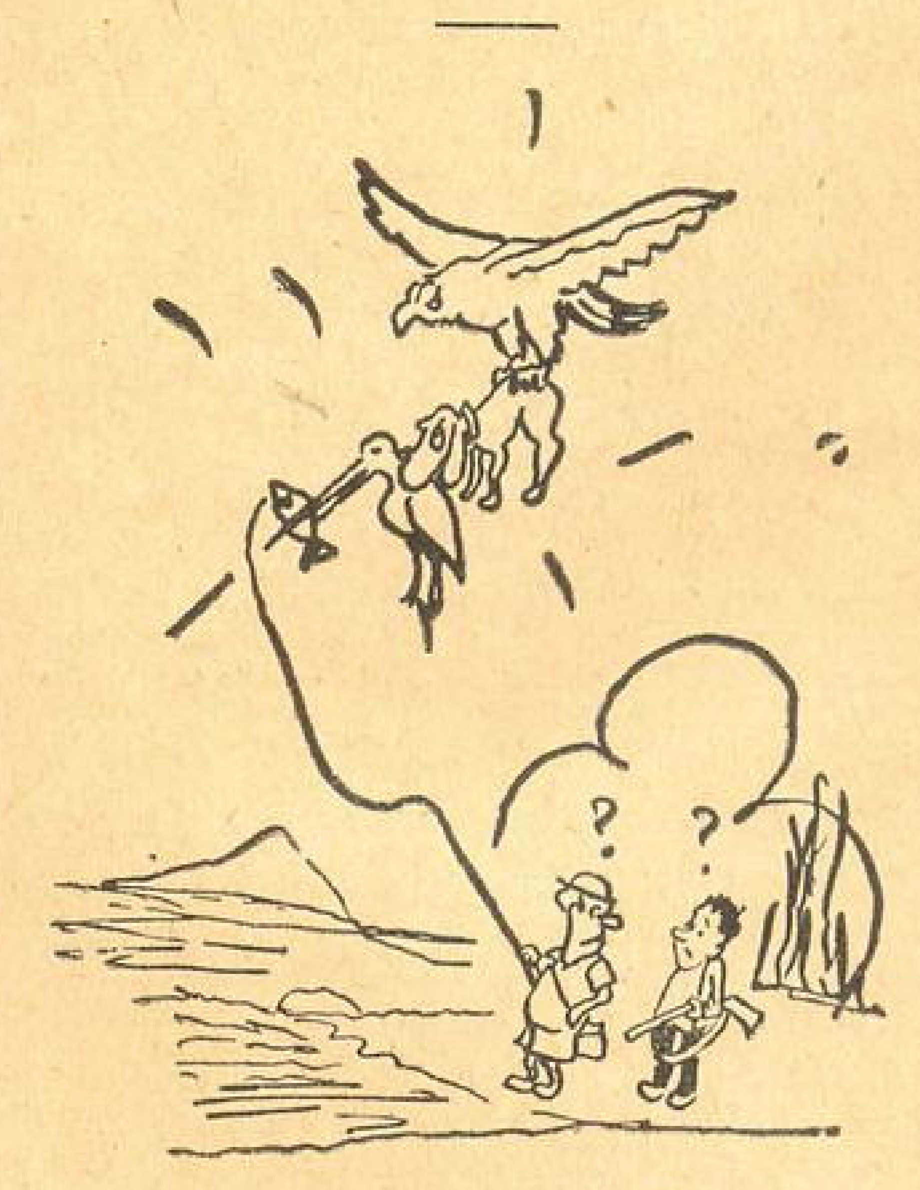
تعال نضحك

● الاول : البارحة هجم كلب على اخي الكبير هجمة فظيعة ؟

الثاني : وبعد ؟

الاول : اجتمع الناس وخلصوا الكلب منه

سمير نعمه



بدون تعليق

● المعلم : قديش مجموع اثنين واثنين؟

التلميذ مفكراً : المسألة فيها نظر .

المعلم : وكيف ذلك ؟

التلميذ : من الجائز ان يكون الجواب ٤ او من الجائز ان يكون ٢٢

ليلى قمر



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

منتهز الفرصة

كانَ رِضا صَبِيًّا فَقيراً ، ماتَ أَبوهُ وَهوَ صَغيرٌ ، فَاتَّخَذَ السِّكافَةَ حِرْفَةً يَرْتَزِقُ مِنْها ، وَيُنْفِقُ رِبْحَها على نَفْسِهِ وأُمِّهِ العَجوز . ولَمْ يَكُنْ لَهُ دُكَّانٌ يُؤَدِّي فيهِ عَمَلَهُ ، وَلا دارٌ ثابِتَةٌ يأوي اليْها هُوَ وَأُمُّهُ ، وَكانا يَتَنَقَّلانِ وَهُما يَحْمِلانِ مِتاعَهُما عَلى ظَهْرَيْهِما التِماساً لِلرِزْق . وكُلَّما هَبَطا على قَرْيَةٍ ، اتَّخذا كُوخاً مِنَ القَشِّ لإقامَتِهِما المَحْدُودَة ، ثُمَّ يَذْهَبُ رِضا يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الحاراتِ والدُروب ، يَبْحَثُ عَنْ حِذاءٍ قَديمٍ لِيُصْلِحَهُ وَيُجَدِّدُ نَعْلَهُ ، أَمَّا أُمُّهُ فَتُقيمُ في الكُوخِ مَعْ قِطَطِها الثَّلاث ، مُؤْتَنِسَةً بِها ، حَتَّى يَعودَ وَلَدُها مِنْ جَوْلَتِه.

ذاتَ مَرَّةٍ ، هَبَطَ رِضا وأُمُّهُ قَرْيَةً كَبيرَةً. فَأَقامَتِ الأُمُّ في الكُوخِ مَعْ قِطَطِها ، وَمَضَى رِضا كَعادَتِه ، يَبْحَثُ عَنْ رِزْقِه . فَبَيْنَما هُوَ يَمْشي ، إذْ رَأَى سَيِّداً أَنيقاً يَهْبِطُ مِنْ عَرَبَتِهِ ، ثُمَّ يَتَّجِهُ إلى السُوقِ ، وَزَوْجَتُهُ تَتْبَعُه . فَنَظَرَ رِضا إلى حِذاءِ الرَّجُلِ وقالَ : سَيِّدي ، إن حِذاءَكَ في حاجَةٍ إلى إصْلاح ؛ فَهَلْ تَتَفَضَّلُ وَتَأْذَنُ لي بإصْلاحِه ؟ وَقالَ السَيِّدُ وَهْوَ يَدْفَعُهُ بَعيداً عَنْهُ بعُنْف : وَمَنْ قالَ لكَ إنَّني أُريدُ أَنْ أُصْلِحَهُ ؟ أَجابَهُ رِضا : المَعذِرَةَ ، يا سيدي. ثُمَّ اتَّجَهَ الرَّجُلُ إلى السُوقِ وَتَبِعَتْهُ زَوْجَتُه .

إسْتَفْسَرَ رِضا عَنِ الرَجُلِ فَقيلَ لَهُ إنَّهُ يُدعى السَيِّدَ بَشيراً ، مِنْ سادَةِ القَرْيَةِ ، وإنَّ زَوْجَتَهُ مَشْهُورَةٌ بِشِدَّةِ كُرْهِها لِلْقِطَطِ . أَسْرَعَ رِضا إلى أُمِّهِ وَحَمَلَ القِطَطَ الثلاثَ ، وَأَسْرَعَ بِها الى دارِ السَيِّدِ بَشيرٍ ، فاخْتَرَقَ بِها الحَديقَةَ ، حَتَّى وَصَلَ إلى تَحْتِ الغُرْفَةِ التي تُقيمُ فيها زَوْجَتُهُ ، تَمُوءُ مُواءً مُتَواصِلاً .

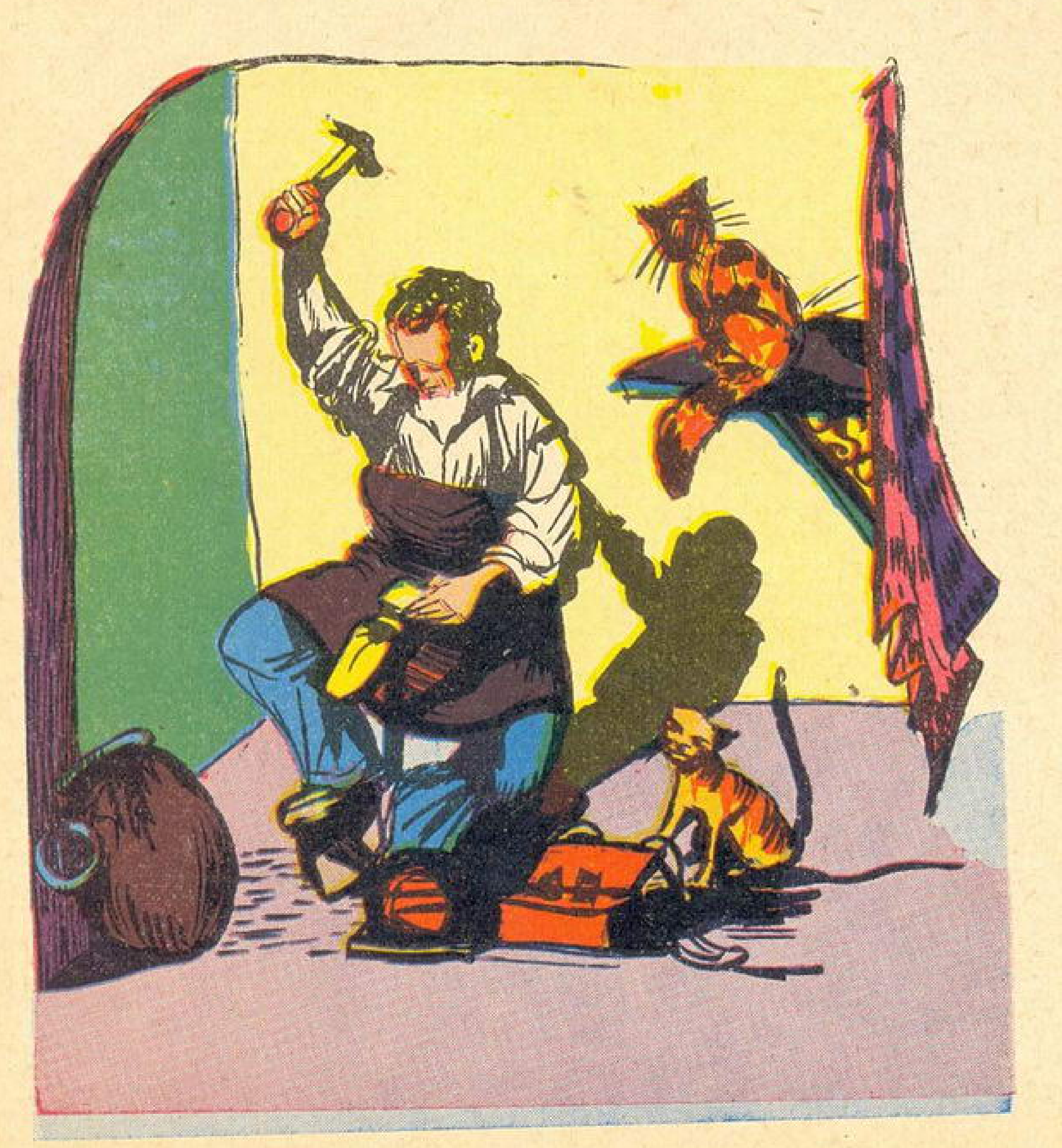
فَلَمْ تَكَدِ السَيِّدَةُ تَسْمَعُ مُواءَ القِطَطِ ، حَتَّى أَطَلَّتْ مِنَ النافِذَةِ وَهِيَ تَصيحُ غاضِبَة : بِسْ ، إبْتَعِدي أَيَّتُها القِطَطُ الخَبيثَة . وَلَكِنَّ القِطَطَ لَمْ تَبْتَعِدْ ، واسْتَمَرَّتْ تَمُوءُ لأَنَّ رِضا كانَ يَقْرُصُها كُلَّما هَمَّتْ بالسُكوت ، فازْدادَ غَضَبُ السَيِّدَةِ ، وَقَذَفَتِ القِطَطَ بِحِذائِها لِتَطْرُدَها . وَهَكَذا أَخَذَتْ تَقْذِفُها بالأَحْذِيَةِ ، واحِداً بَعْدَ واحِدٍ حَتَّى أَتَتْ عَلى كُلِّ الأَحذِيَةِ والقِطَطُ مُسْتَمِرَّةٌ في المُواء .

جَمعَ رضا الأَحذيةَ في سَلَّةٍ ، ثُمَّ حَمَلها وحَمَلَ القِطَطَ ، ومَضى عائداً الى الدّار ، وَسهِرَ لَيْلتهُ كلّها يُصلّحُ الأَحذيةَ حتّى أعادها جديدةً كأَنَّها لمْ تُلْمَسْ قط . فلمّا كانَ الصّباحُ حَمَلها في سلّتِهِ ، وقصدَ دارَ السيّدِ بشيرٍ ، ثُمَّ وَقفَ أمامَ الباب يدُقُّهُ .

ولمّا فُتِحَ لهُ البابَ قالَ : هذهِ احذِيتُكُما . فأَخرَجها مِنَ السلّةِ ورتّبها في صَفٍ مُنْتَظِمٍ ، فَتَعجّبَ بشيرٌ وزوْجتُهُ لِذلكَ وَبَراعَةِ التجْديد . فَسأَلهُ بَشيرٌ قائلاً : أَحقّاً هذهِ أحذِيَتُنا ؟ أَجابهُ رِضا : نعَم ، كُنْتُ أَنْتظِرُ فُرْصةً لِأُثبِتَ لكَ بَراعَتي ، وقَدْ أُتيحَتْ لي هَذهِ الفُرصَةُ ، حينَ رأَيتُ هذهِ الأَحذيَةَ تحْتَ النافذةِ فحَمَلْتُها الى كُوخي وأَصْلَحتُها ، ولَستُ أُريدُ أُجرةً ، لِأَنّني تطوَّعتُ وأَصلحتُها ، ولَيسَ لِلْمُتطوِّعِ حقٌّ في المُطالبَةِ بالأُجرةِ .

قالَ السيّدُ : صَدَقتَ وأَحسنْتَ ولكنّكَ جديرٌ بالمُكافأَة ! ثُمَّ مَنحَهُ عشرَ ليراتٍ وهوَ يقُولُ : انّني أُحبُّ الشخْصَ الّذي يَجِدُ الفُرْصَةَ فيُحْسِنُ انْتِهازَها ، وسَأُخْبِرُ أَصحابي بما فَعلْتَه ، لِيكُونُوا جميعاً مِنْ عُملائِكَ .

ومُنْذُ ذلكَ اليومِ ذاعتْ شُهْرَةُ رِضا في تلْكَ القريَةِ ، وأقْبلَ أَهْلُها على مُعامَلتِهِ ، فَحسُنَتْ حالُهُ ، واتّخذَ دُكّاناً وداراً ، وعاشَ في تلْكَ القرْيَةِ مُواطِناً سَعيداً مَعْ أُمِّهِ والقِططِ الثّلاث .



طرائف

تلخيص التاريخ

سئل احد المؤرخين المعاصرين هل يستطيع ان يلخص فصول التاريخ في كتاب صغير ، فقال : يمكن تلخيص التاريخ كله في عبارات اربع :

١ – عندما يشاء القدر ان يحطم حاكماً او ملكاً او دولة ، يصيبها بجنون العظمة وداء الغرور والظلم .

٢ – قد تبطىء العدالة الالهية في الاقتصاص من الظالم الغشوم ، ولكنها لن تغفله .

٣ النحلة تخصب الزهرة وهي تمتص رحيقها .

٤ – عندما يخيّم الظلام وتشتد حلكته ، يستطيع المرء ان يرى النجوم متلألئة في صفحة السماء .

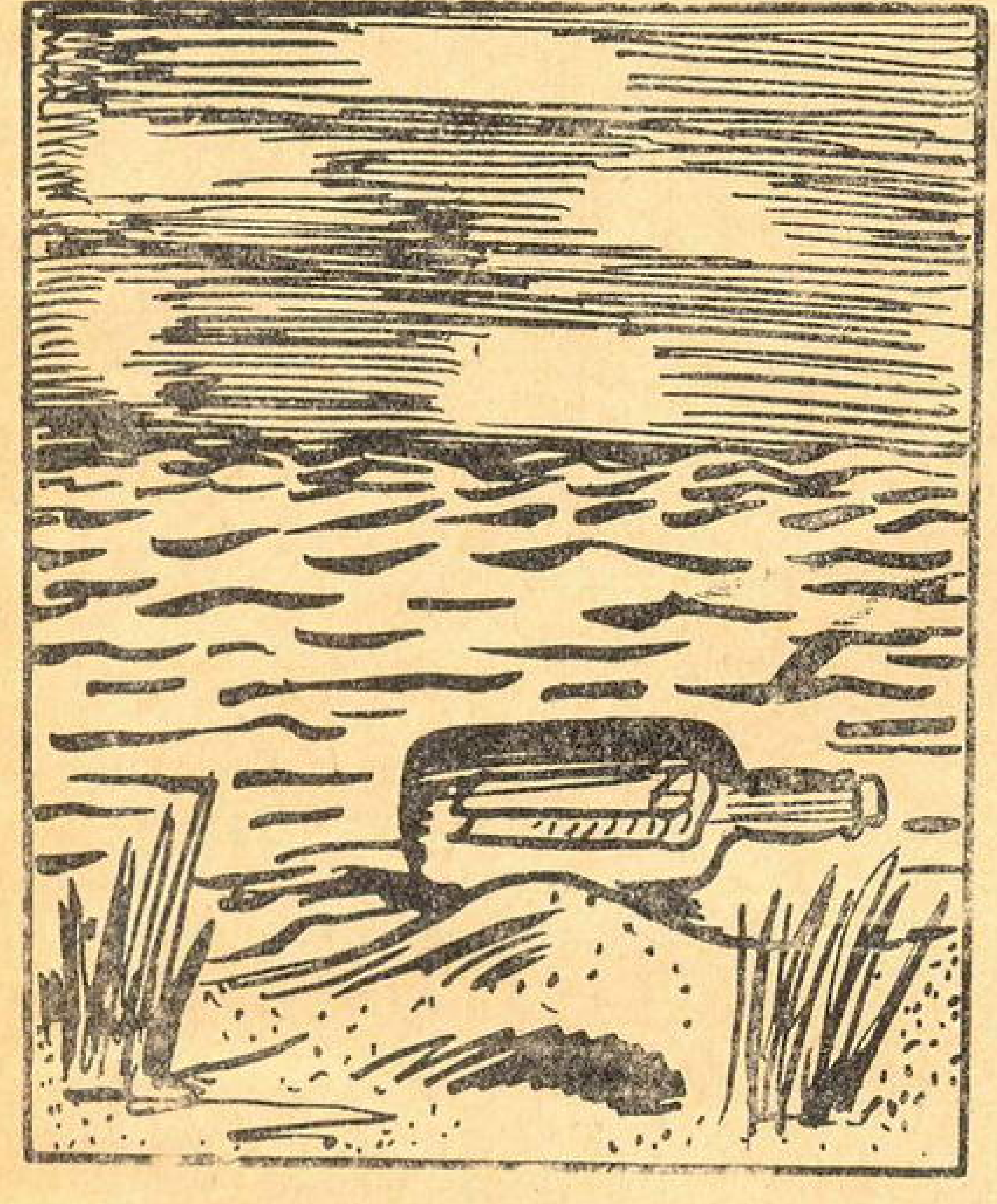
هل يشعر المجانين بجنونهم

يظن الكثيرون ان المجنون لا يشعر بنفسه في حالة انتقاله من العقل الى الجنون ، ولكن الواقع غير ذلك ، فان معظم حالات الجنون تسبقها فترة انتقال طويلة او قصيرة ، يشعر الانسان خلالها بضعف قواه العقلية او بعدم سيطرته على افعاله تماماً . ومن الذين شعروا بذلك الفيلسوف الالماني فريدريك نيتشه ، فقد كان قبل جنونه بزمن طويل يحس انه سائر نحو هذه الحالة المحزنة ويشكو منها ، وحاول ان يهرب من ذلك المصير السيء بالكف عن الاجهاد العقلي ، ولكن شيئاً من ذلك لم ينفعه اذ هبطت قواه العقلية دفعة واحدة في احدى زياراته لايطاليا .

ومن المصابين بالجنون من يشعر في فترات قصيرة من مرضه بحالته المحزنة وينتابه لذلك هم عظيم .



رسالة تحت الماء



عثر احد صيادي الاسماك ، في المحيط الاطلسي على زجاجة ... وجد بداخلها رسالة من احد بحارة السفن قبل ان تغرق في البحر ويعود تاريخ تلك الرسالة الى سنة ١٨٧٤ !

نتائج سريعة

خطرت فكرة لسكرتيرة احدى المؤسسات التجارية التي تعلن عن سلعتها بطريق الرسائل المباشرة الى العملاء ، وهي ان ترسل بضع عشرات من الغلافات الفارغة اليهم .

... وفي اليوم التالي انهالت عليها المحادثات التلفونية من اشخاص كانوا يهملون اعلاناتها : يسألون ماذا نسيت ان تضعي داخل الغلافات ، وانتهزت الفرصة وراحت تعلن شفوياً عن سلع المؤسسة ، وتتلقى الطلبات.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشتركوا في مباراة الصيف الكبرى

الجوائز القيمة بانتظاركم

مباراة رقم ١٩ – كتابة قصة طريفة

المطلوب.

١ – كتابة قصة بطلها فتى او فتاة في سن الحداثة .

٢ – قصة مغامرات طريفة تبين جرأة البطل وشجاعته ونبله .

٣ – عدد كلمات القصة يتراوح بين ٣٠٠ – ٣٥٠ كلمة .

٤ – تكتب القصة بحبر وبخط واضح .

شروط المباراة

١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اعلاه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

اخر موعد لقبول القصص هو نهاية شهر ايلول سنة ١٩٦١ .

دنيا الاحداث

٢٢٣٦٢٣ مباراة رقم ١٩

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

الفقير الهندي

يجب ان اصعد الى هذه الشجرة لعلي اجد ثعباناً فأرقصه بمزماري !

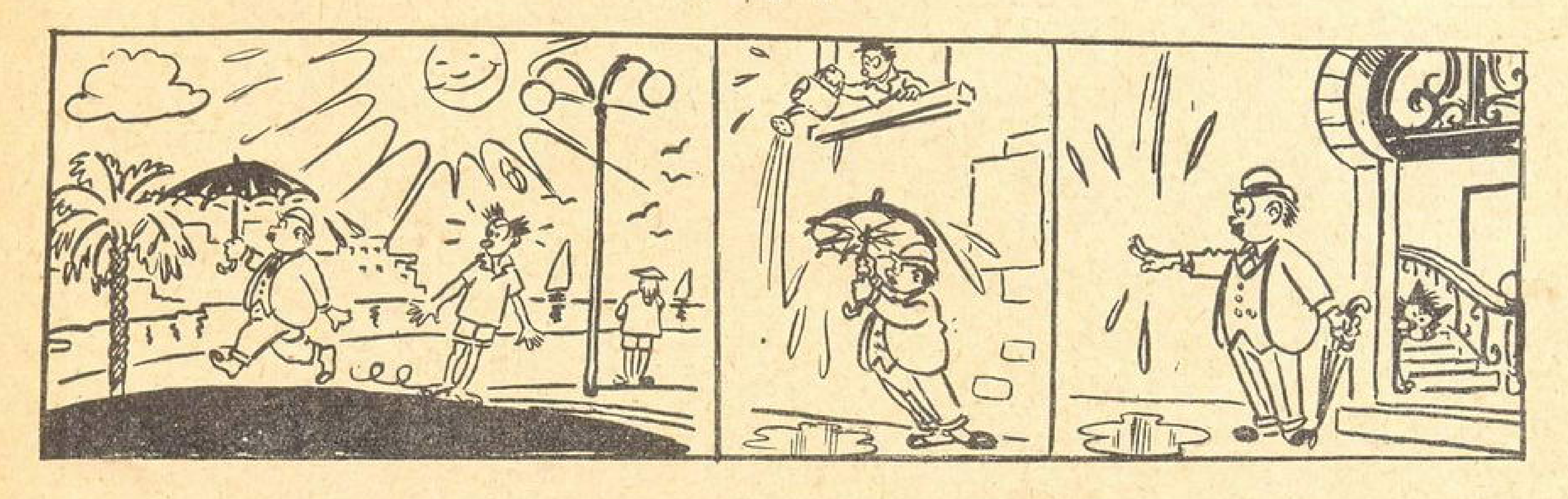
ولكني اخاف من الثعابين فلأبحث عن شيء غيرها

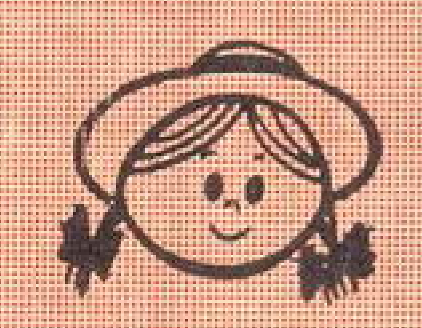
آه ، افتكرت

لقد وجدت ما أرقصه بمزماري !

فلأذهب اليه !

شتاء في ايام تموز !

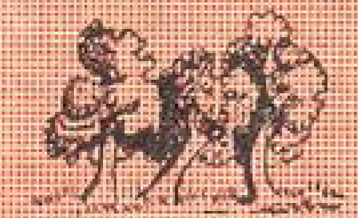




في الحديقة

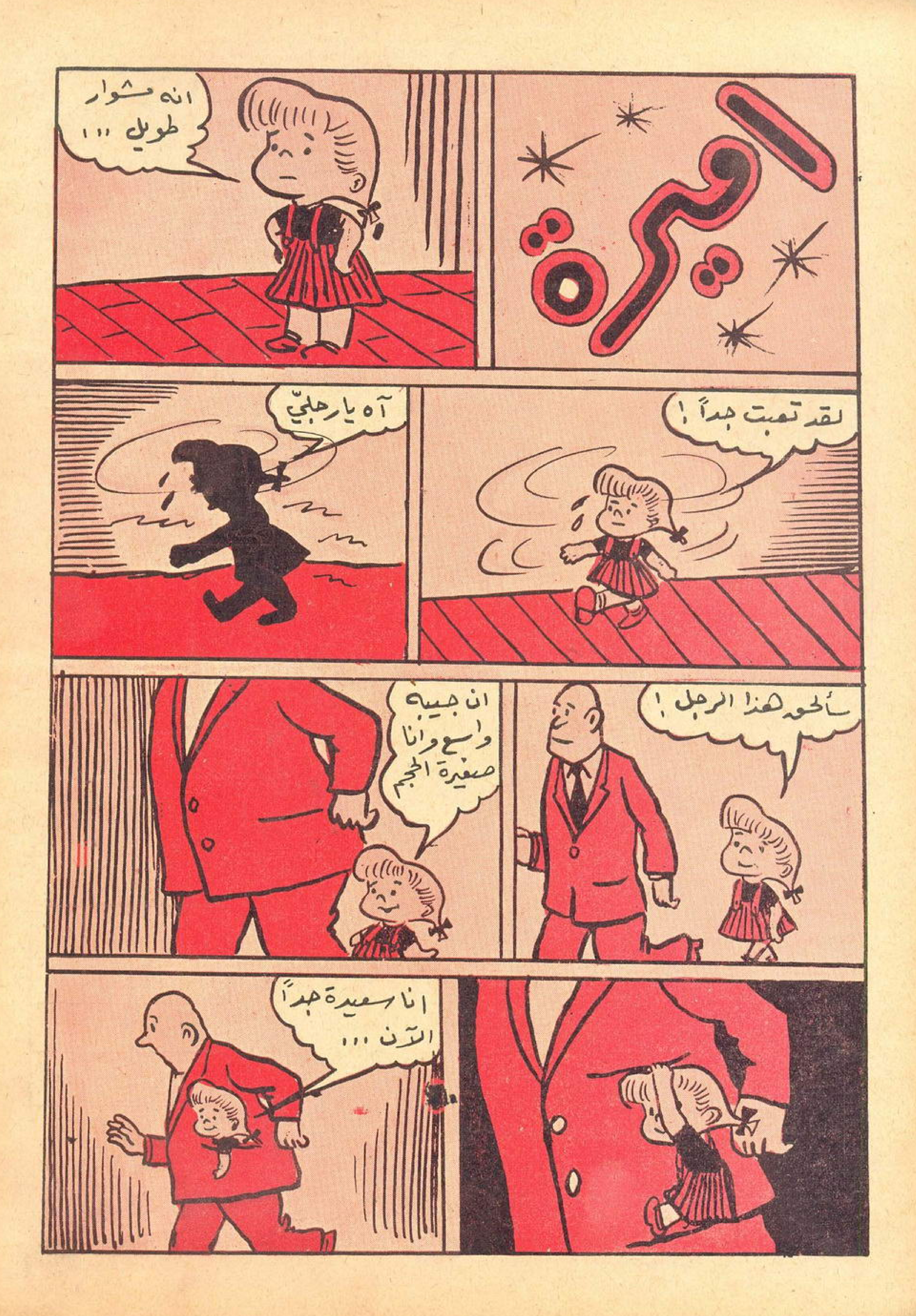


إبنتي مع كلبها تلعب في رحب الحديقه
امّها غابت . فهذي فرصة البنت الطليقه
خالفتْ في وطئها العشبَ المراسيم الوثيقه
ولَوَتْ اعناق اغصان الشجيرات الأنيقه
مورقاتٍ ، اصبحت ارجوحة اللهو الحليقه .
رشرشتها بسخاء ترك العطشى غريقه ...
مَن رآها ظنّها تطفيء بالماء حريقه .


رُبَّ وردٍ هاجمته وهي للورد شقيقه
وكنارٍ داعبته خنقَ الضغطُ شهيقه .
كلبها المسؤول عنها قلقٌ ، يبلع ريقه ..
خائف عاقبة الطيش على ردف الرفيقه ...
وانا في مقعدي اسعد حيٍّ في الخليقه !
اتغاضى ، وعيوني لم تفارقها دقيقه
اجتلي في وجهها وجهي وعرقي والسليقه .
خلف منظاري توارت دمعةُ الحبّ الرقيقه
دمعةٌ تستعطف الدهر وتستندي صفيقه :
ليته يجمع عمري في سُويعات الحديقه !

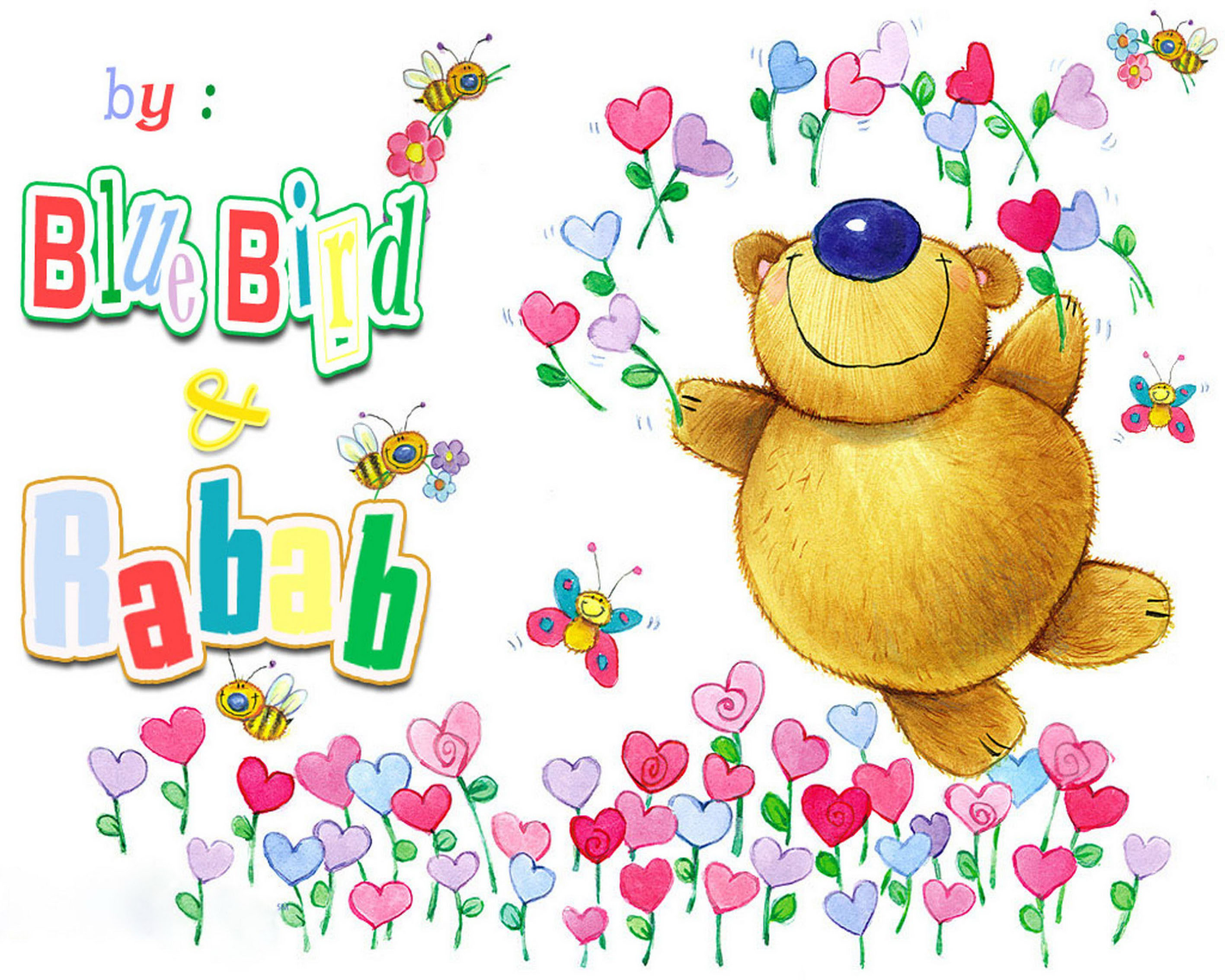
جورج صيدح

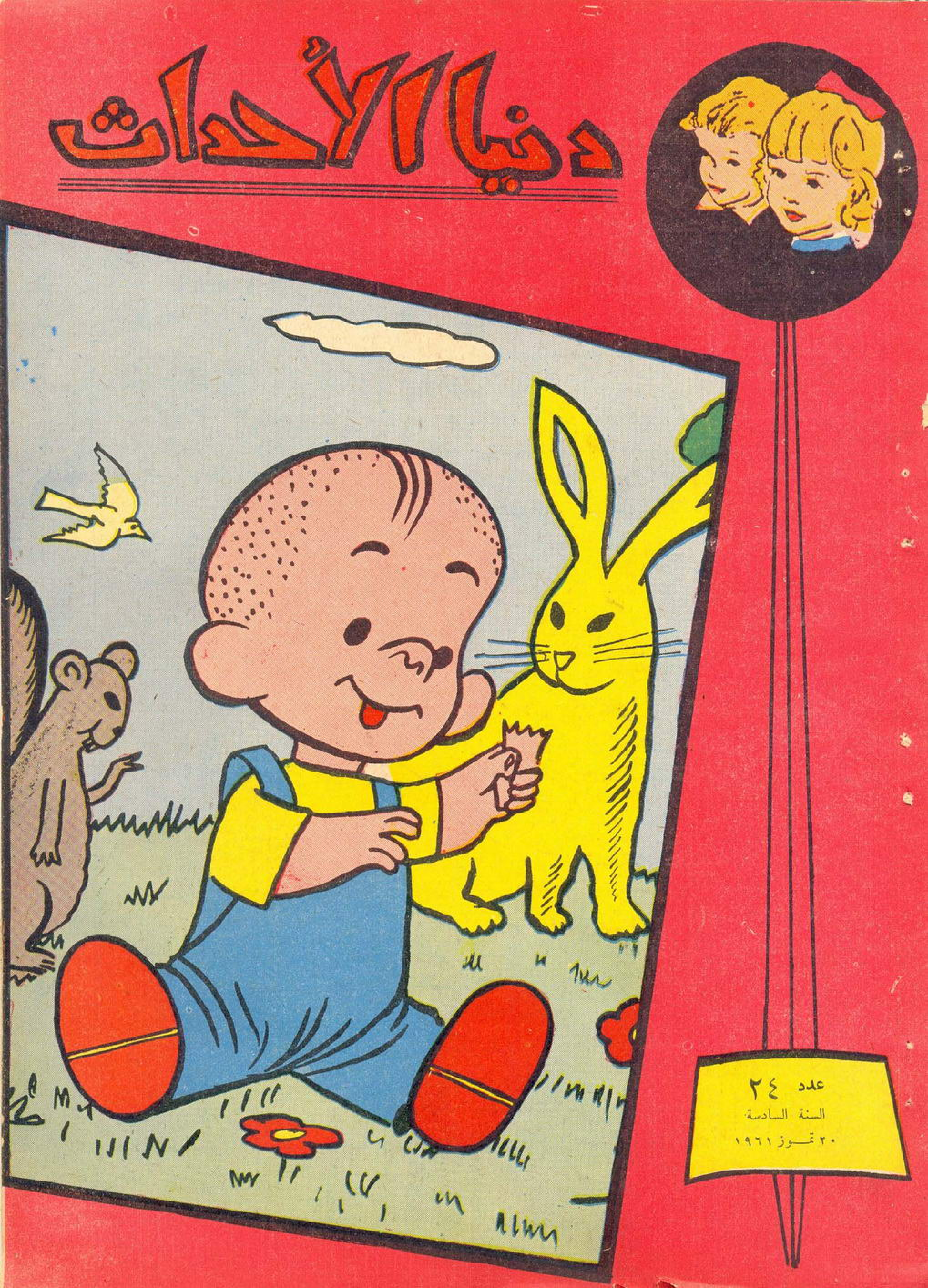


اميرة
انه مشوار طويل ...
لقد تعبت جداً !
آه يا رجليّ
سألحق هذا الرجل !
ان جيبه واسع وانا صغيرة الحجم
انا سعيدة جداً الآن ...



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
Blue Bird
&
Rabab


دنيا الأحداث
عدد ٣٤
السنة السادسة
٢٠ تموز ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس – بيروت – لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ | ٢٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

للصيف عندكم معنى خاص ، فيه تنطلقون الى الجبال فتعايشون الطبيعة وجمالها وتتعرفون الى مناطق جديدة من لبنانكم الاعز بحريتكم بعد فراقها تسعة اشهر مضنية .

ولكن هلا قدرتم جمال الطبيعة حولكم؟ وهلا عرفتم قيمة الارض التي تدوسون ... قيمة بلادكم ؟ هلا تحسستم بعظمة الحوية التي بها تتمتعون ؟

اسئلة ثلاث سنحاول الاجابة عنها في هذا الباب .

للطبيعة في لبنان ميزات خاصة . فبلمح البصر تستطيع الجمع بين البحر والجبل وبنصف ساعة تستطيع الانتقال من الشاطيء الى الوادي .

في جبالنا اخضرار سرمدي وفي اوديتنا ينابيع وسواقي فيها جبروت صوت الخالق ورقة موسيقى الملائكة .

في منعرجاتنا متاحف صخور تجسد القوة الهائلة اللامنظورة وعلى قممنا ثلوج ناصعة يتوجنا بها الله في كل شتاء .

هل شعرتم بذلك ايها الاحداث ؟ ما اغبطها لحظة حين تشعرون .

دنيا الاحداث

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

... ولي لبناني

لبناني تلول تتعالى بهيبة وجلال نحو ازرقاق السماء . . لبناني اودية هادئة سحرية تتموج في جنباتها رنات الاجراس واغاني السواقي .

لبناني صلاة مجنحة ترفرف صباحاً عندما يقود الرعاة قطعانهم الى المروج وتتصاعد مساء عندما يعود الفلاحون من الحقول والكروم ...

لبناني رجل فرد متكيء على ساعده في ظلال الارز وهو منصرف عن كل شيء سوى الله ونور الشمس... لبناني فكرة بعيدة وعاطفة مشتعلة وكلمة علوية تهمسها الارض في اذن الفضاء..

جبران

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

عطلتنا الصيفية

عام مدرسي مضى بافراحه وحلاوته لانكم انتم ، ايها الاحداث ، اردتموه كذلك وملأتموه بمحبتكم وبروحكم الطيبة التي لا تعرف الحقد والضغينة .

كان عاماً خيراً بتصرفاتكم الحسنة وبجهادكم المتواصل بدروسكم وفروضكم وبطاعتكم لمعلميكم واهلكم . لقد جنيتم الآن ثمار اتعابكم واخذتم نتائج جهادكم . وها قد اقبل الصيف فصل العطلة والراحة وحتماً ستملؤنه بمحبتكم المعهودة وروحكم الطيبة ونشاطكم المتواصل وواجباتكم وتعاونكم فيما بينكم لان نفوسكم لا تنطوي الا على كل خير وحسن .

تريز فتوح



اخبارنا!

● قام كشافة الكلية الانجيلية الفرنسية التابعين لجمعية الكشاف اللبناني بمخيم الى ريفون حيث قضوا اسبوعاً كاملاً في ربوع كسروان وتعرفوا الى مناطق جديدة بالنسبة لهم. لم لا وشعارهم هذا الصيف « تعرف على وطنك » .

● بعد ان منعت السباحة في مسابح بيروت لما فيها من مازوت الحّ كثير من الاحداث على اهلهم بالذهاب الى الجبل . وقد نال عدد كبير منهم ما ارادوا .

● وعى المسؤولون صعوبة اسئلة امتحانات شهادة السرتيفيكا مما كان يؤدي الى رسوب عدد كبير من المرشحين. وقد لمسنا في اسئلة هذه السنة بعض التسهيلات . ومن المنتظر ان تبقى هذه التسهيلات في الامتحانات المقبلة لتزداد نسبة الناجحين .

● اصبحت المدارس الصيفية امراً عادياً بالنسبة للتلاميذ . فمن لا يؤمها استعداداً لامتحان يذهب اليها لدرس موضوع جديد للسنة القادمة وذلك استفادة من وقت الفراغ الطويل .



● هل المانغا فاكهة ام خضار ؟

سمير ياغي

— انها فاكهة تنمو في البلدان الحارة

● من اخترع التلفون ؟

رُلى عرب

— اخترع التلفون الكسندر بل البريطاني ١٨٧٦

● ما معنى كلمة « يونسكو »؟

خالد كرامه

— هي منظمة الامم المتحدة للتعليم والعلم والثقافة والكلمة مؤلفة من الحرف الاول من كل كلمة موجودة في الاسم بالانكليزية .

● ما هو عمر مجلة دنيا الاحداث ؟

نديم لحود

— تاسست « دنيا الاحداث » سنة ١٩٥٥ ، اي هي اليوم في سنتها السادسة .

● ما هو النرجس ؟

يوسف الخطيب

— هو زهر بصلي ، ذو رائحة جميلة ، ومنه ما يقارب الثلاثين صنفاً .

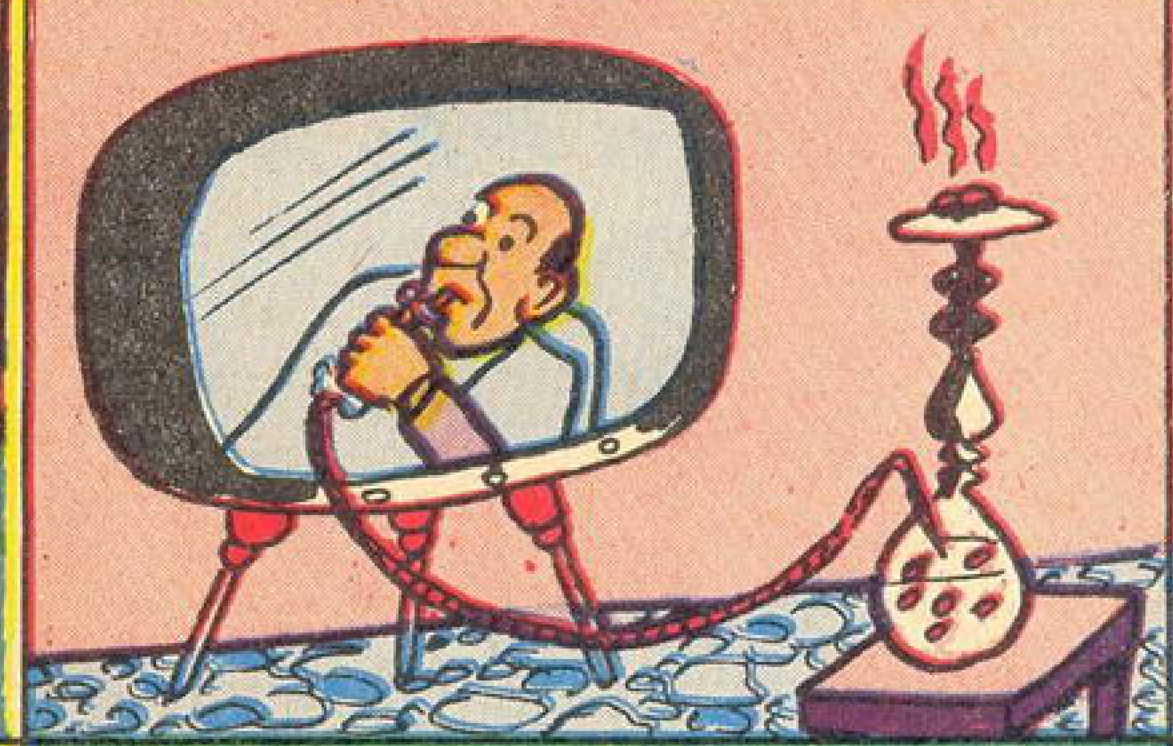
من اصدقاء دنيا الاحداث

جان بشاره حنا ديب طالب في مدرسة الفرير في طرابلس تلميذ نجيب ومحبوب وقد نال شهادة السرتفيكا الحكومية بتفوق ، فله تهانينا وتمنياتنا الطيبة

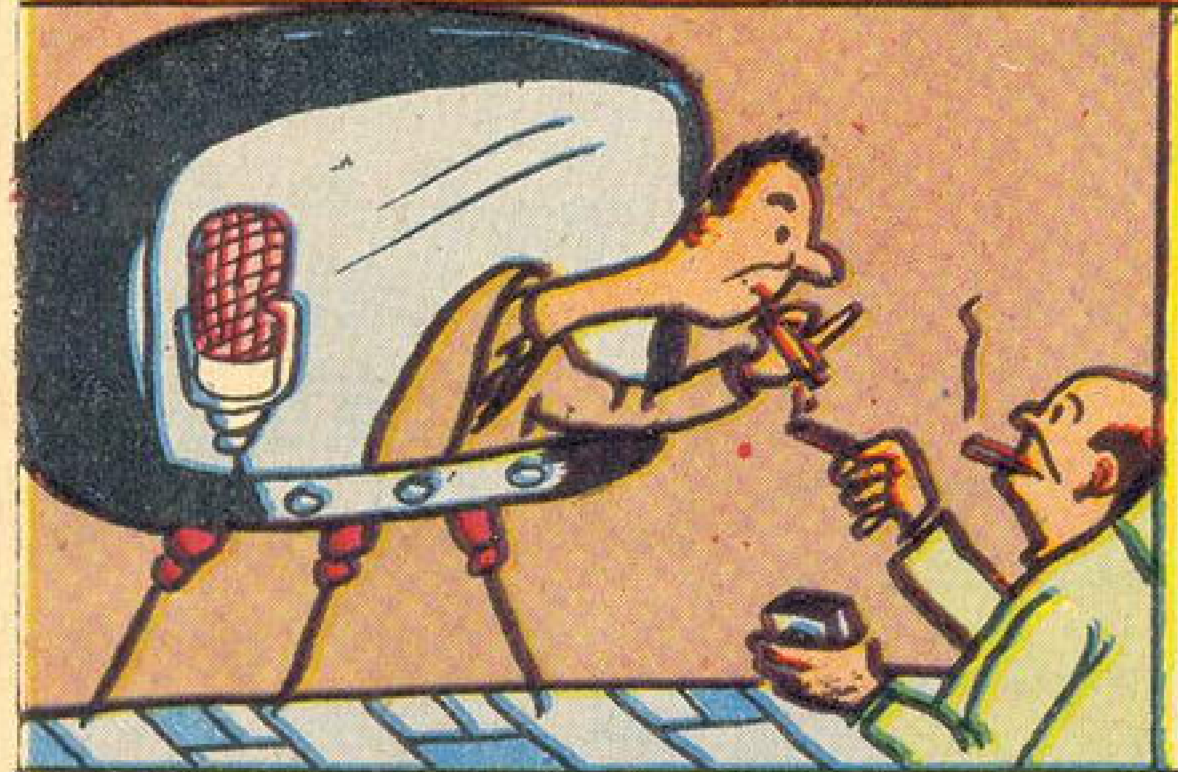
صباح سلمى طالبة مجتهدة في مدرسة مار يوسف الظهور في صيدا . تعرف باخلاقها السامية الرضية وتنال دائماً ثناء مدرساتها وعمدة المدرسة .



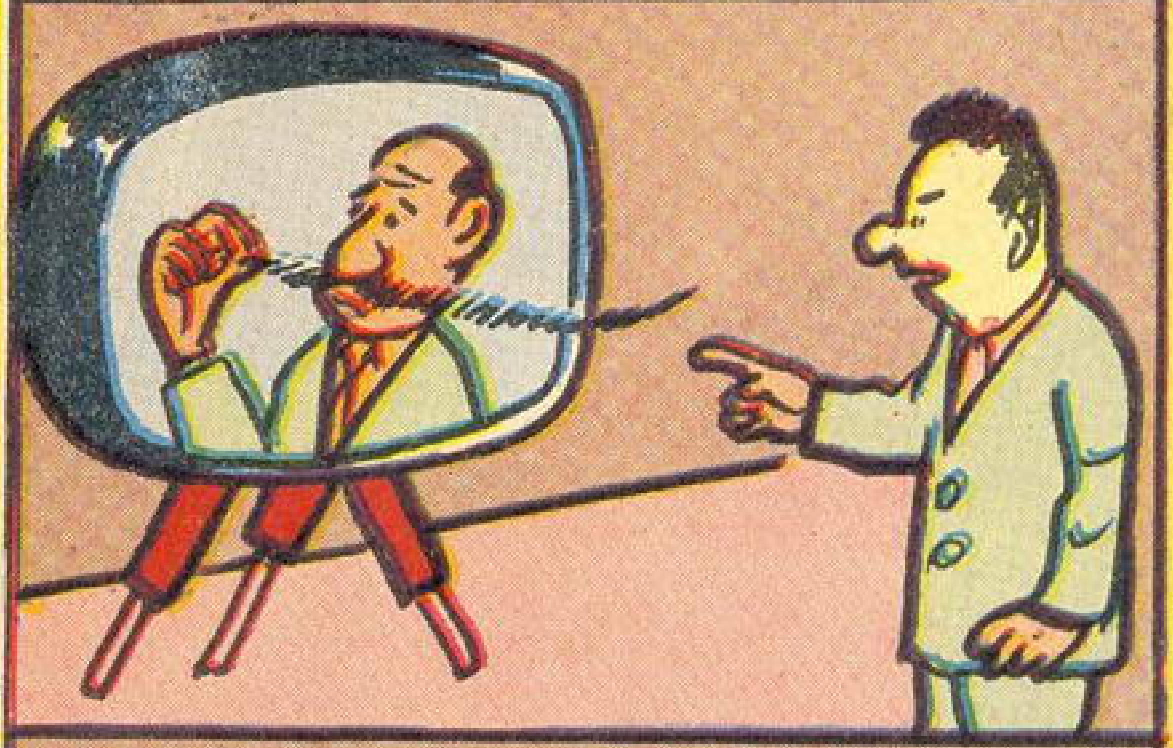
اضحك مع



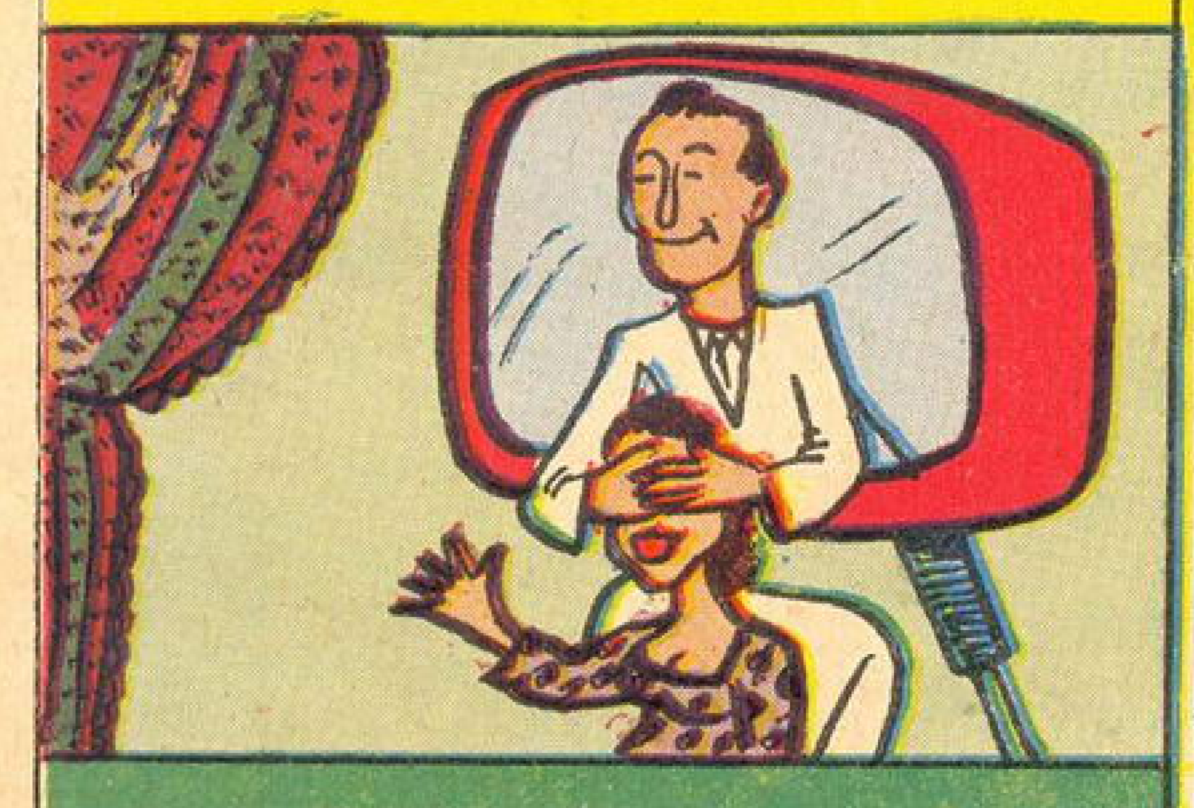
مدخن «النركيلة» الذي اشتغل مذيعاً في التلفزيون



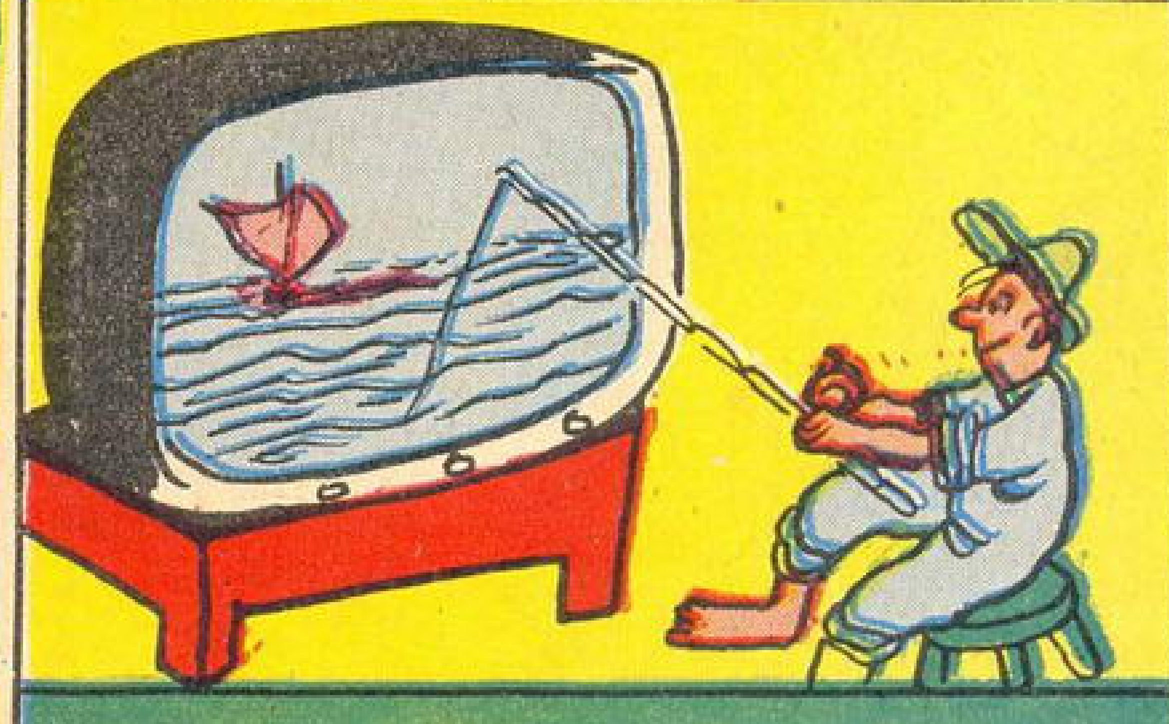
المذيع: من فضلك تسمح تولعلي السيكارة؟



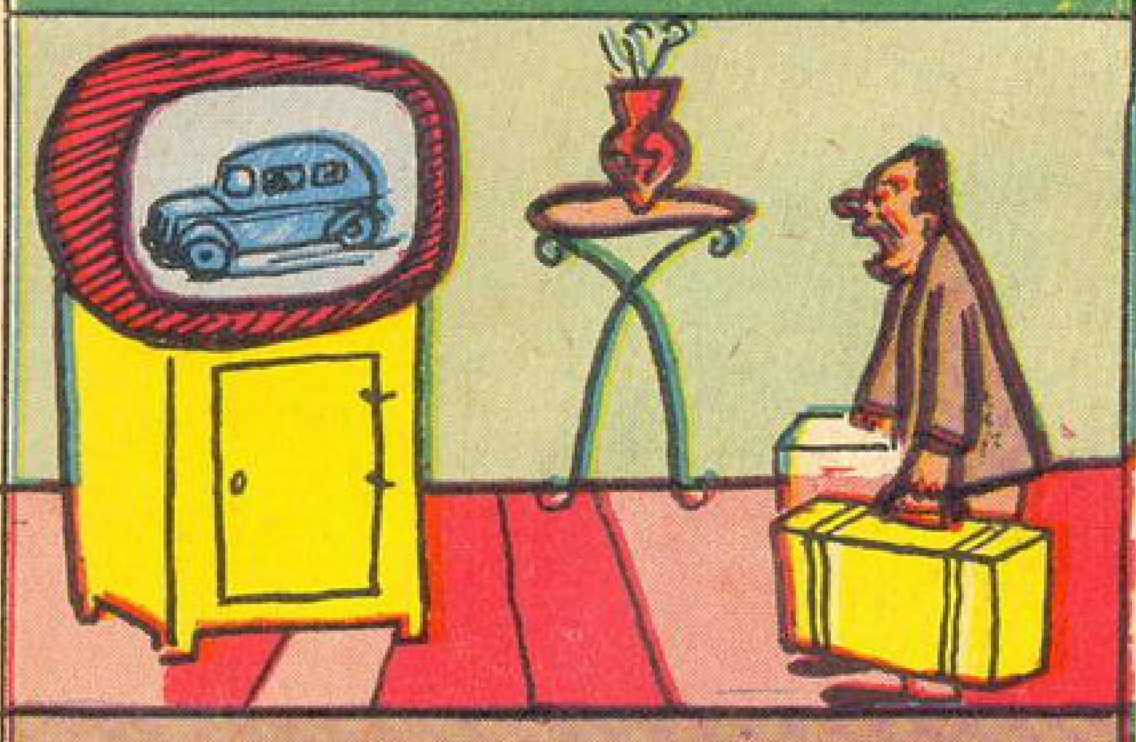
صاحب البيت - تسمح تدخل شنبك داخل التلفزيون !!



الزوج المذيع لزوجته: انا مين ؟!



هاوي الصيد الذي اشترى تلفزيون!

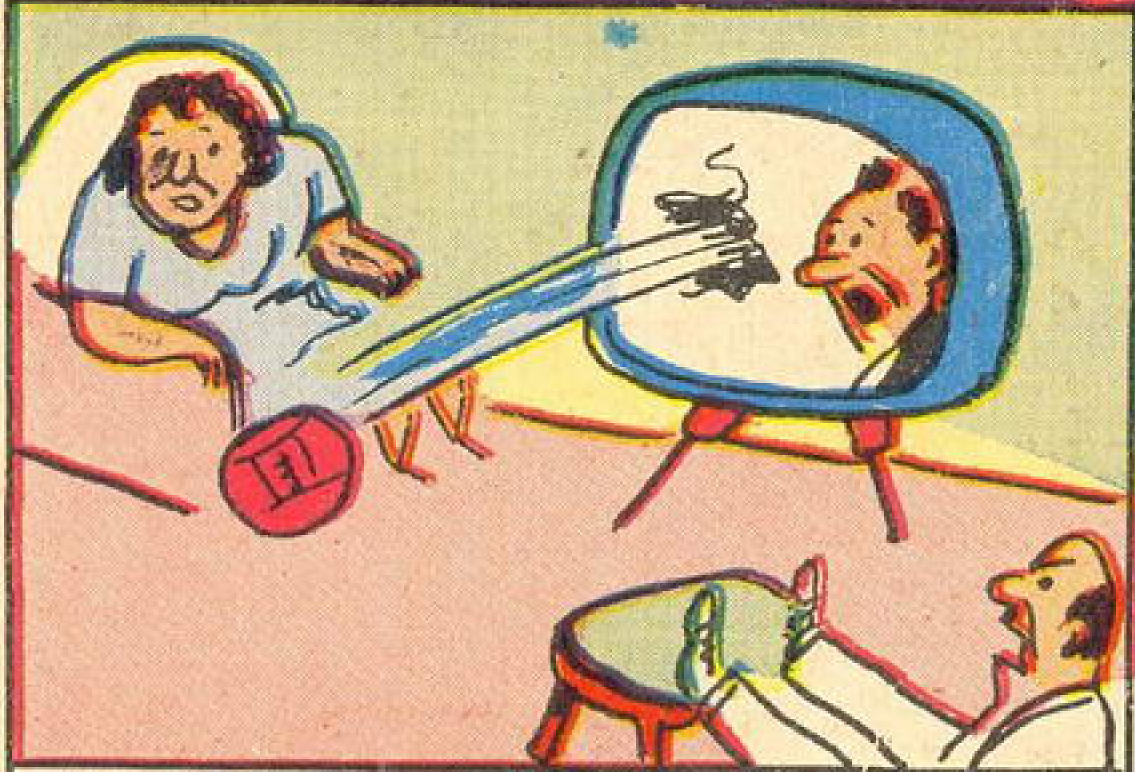


المسافر: تاكسي ...!!

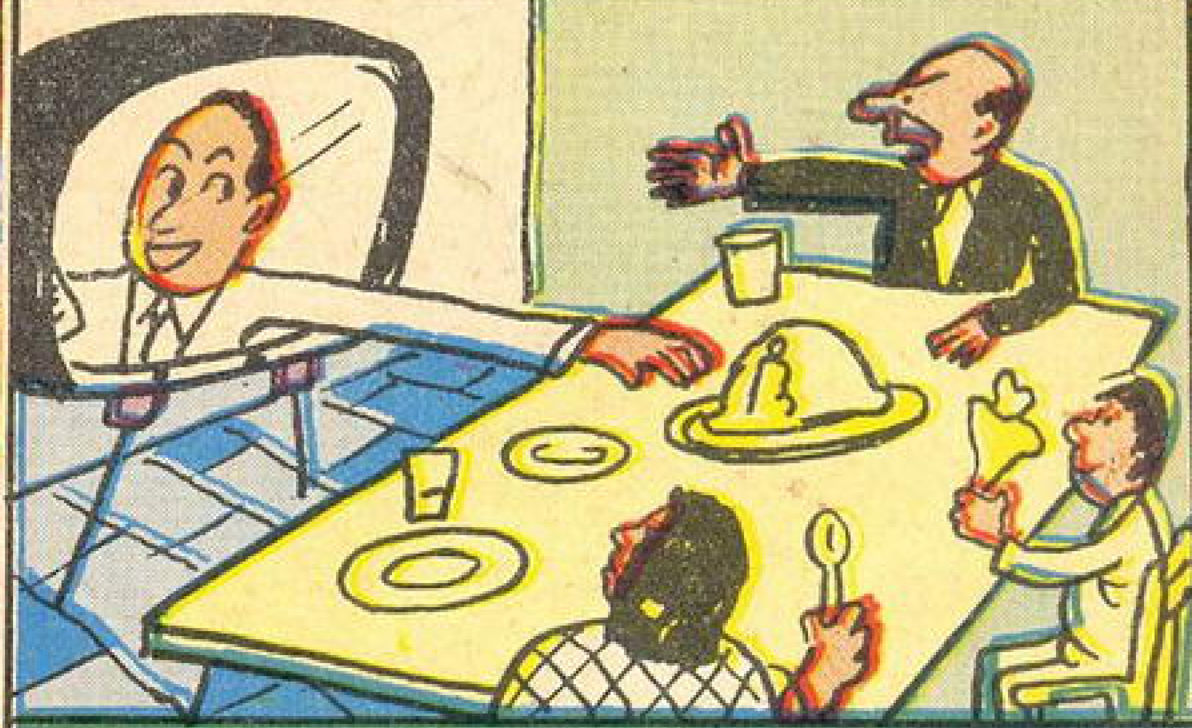




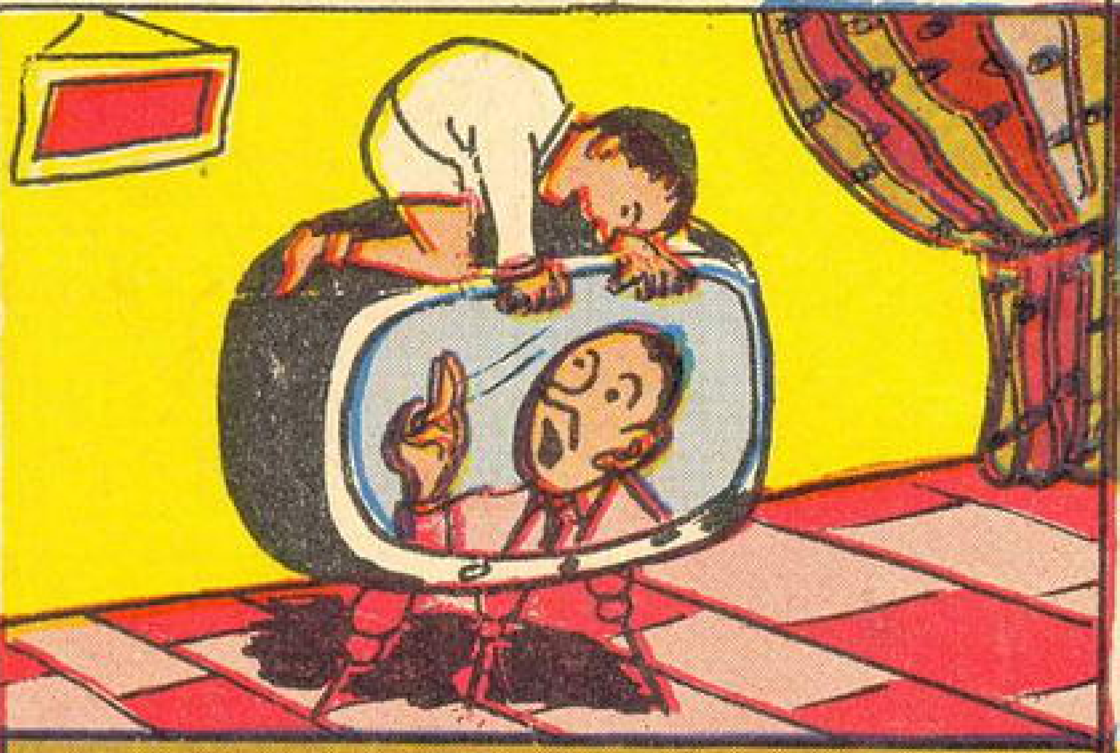
المذيع : تسمح تفتح الشباك لأني مترشح !!



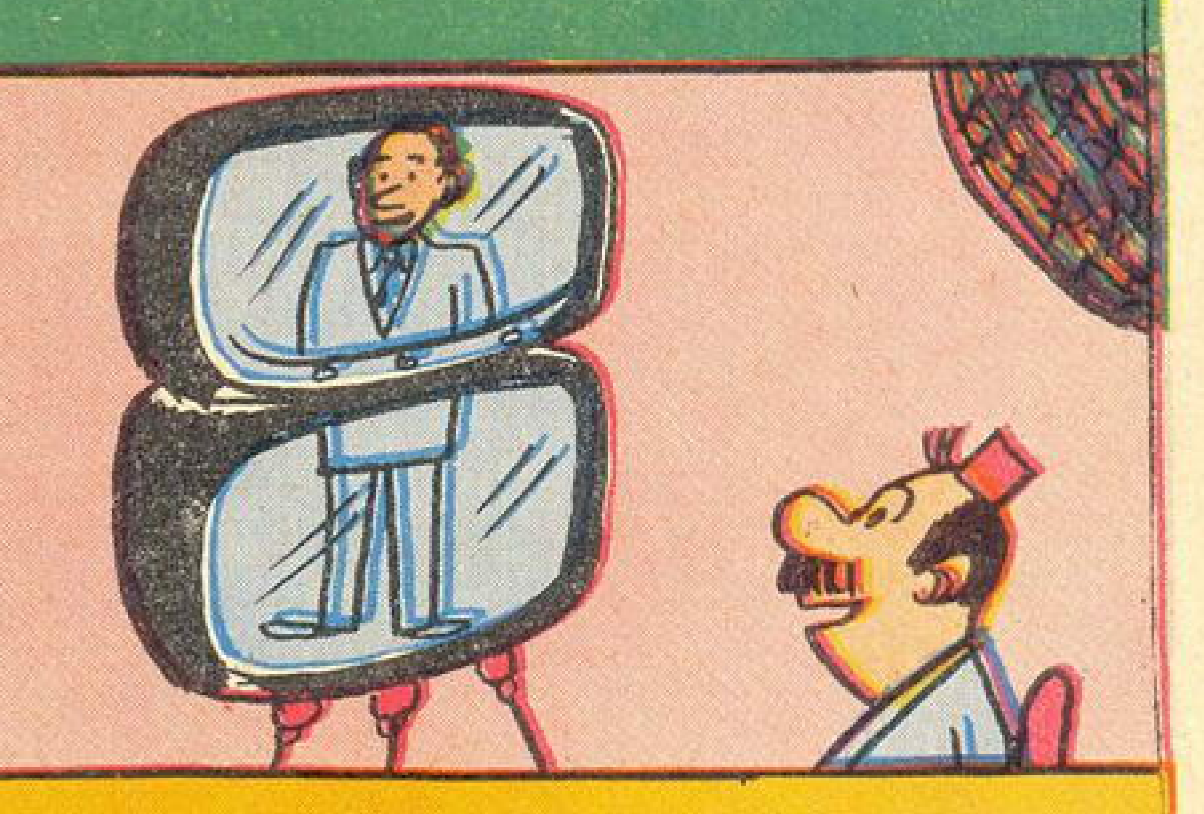
" نقل حفلة مباراة كرة القدم "
المذيع : الكرة دخلت البيت ... كول !!



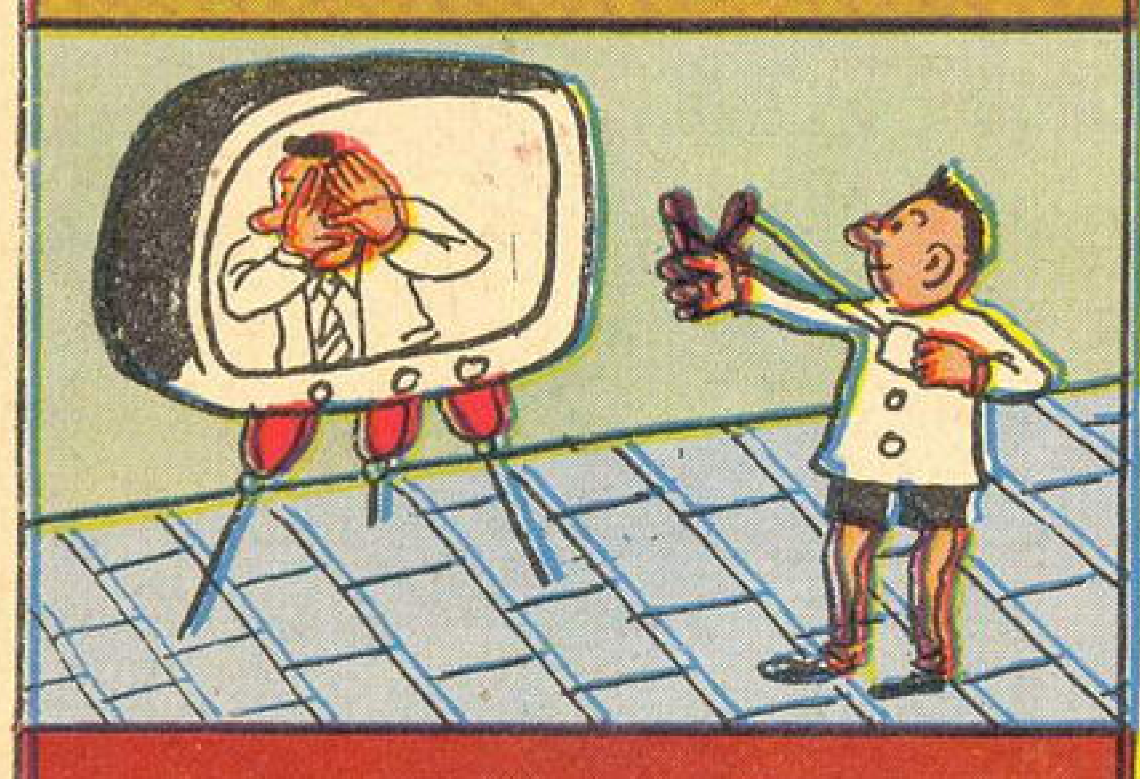
– تسمحوا لي اتناول الغداء معكم ؟!!



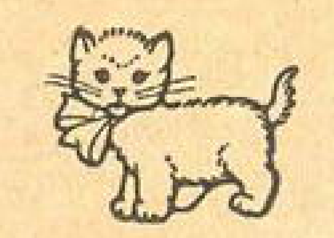
المذيع : انزل لتحت بعدين اشكيك لماما !



حيلة متفرج !



المذيع : اختشي ياولد .. عيب !!



حكاية هر

جاءنا يوماً هر هزيل ، ابرش اللون ، زري الهيئة ، عليه علامات الجوع والمرض . وقبع في احدى زوايا المطبخ يسترق النظر ويشمشم ، لعله يعثر على ما يسد به رمقه . فطعمناه شيئاً من فضلات الطعام . إن الضعيف جدير بالرحمة . فأخذ يتردد علينا من ذلك الحين . فاستنتجنا انه هر لاجيء . اهمله اصحابه واخذ يقصد البيوت مستعطياً . فأشفقتُ عليه وغضبتُ لظلم الناس واستبدادهم بالضعفاء من بني جنسهم ومن البهائم .

ورحتُ احلل موقف الهر ومسؤولية اصحابه . وتملكتني الرغبة في انصافه : فانصرفت الى الاعتناء وتغذيته . وصرتُ اطعمه في اوقات الطعام وفي غيرها ، حتى سمن وظهرت عليه علامات الصحة .

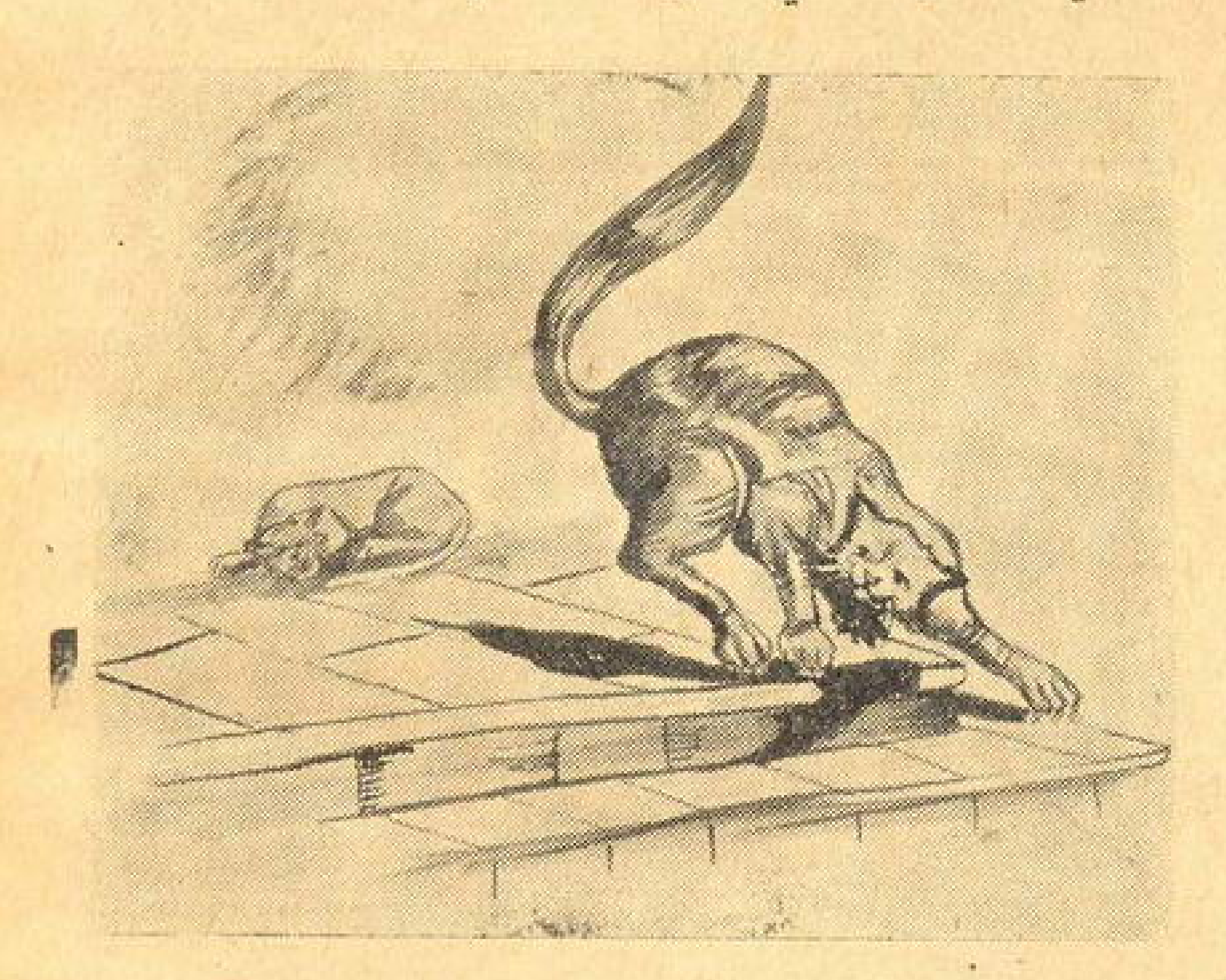
وخفتُ ان يتعرض لسخط هرتنا وعداوتها ، لانها كانت هرة قوية الشكيمة ، محتفظة بكثير من الطباع الوحشية التي ورثتها عن اجدادها الابعدين .

لكن الهر اللاجيء كان ليّن الطباع ، ساكتاً ، قنوعاً فقد ظفر على الاقل باستخفافها به ولا مبالاتها بوجوده .

ومرت الايام والهر يعيش آمناً قرير العين ، يلازم بيتنا ولا يكاد يفارقه . في الشتاء ينزوي في مكان دافيء وفي الايام المشمسة ينطرح على السطيحة او في البستان . حتى يأتي وقت الطعام فيزدرد حصته ويعود الى التمدد والنوم . هذا في حين ان هرتنا لم تفتأ متنقلة من بستان الى آخر ، من بيتنا الى بيت الجيران ، دائمة النشاط ، كثيرة الحيوية . إنْ فاتها الحصول على طعام كافٍ عندنا ، سعت الى غذائها باصطياد العصافير والجرذان والحشرات وعادت ممتلئة البطن ، فخورة بصيدها .

فخامرتني الشكوك في امر الهر اللاجيء وقلت في نفسي : لامر ما جاءنا هذا الهر لاجئاً . ولامر ما اهمله اصحابه وطردوه . فلو كان صياداً ماهراً لاستفادوا منه ولم يتركوه . ولو كان هراً نشيطاً لسعى الى رزقه بنفسه ولم يصل الى حالة الهزال التي وجدناه فيها . إن الشاطر ينتزع فريسته من قلب السبع . اما الجبان فاذا لم يجد من يعنى بامره عاش فقيراً ذليلاً . تُرى من المسؤول عن خمول هذا الهر . الوراثة ام التربية والمحيط ؟

ومرت الايام واخذنا نستعد لترك الساحل والصعود الى الجبل . وكانت الهرة قد وضعت هرة صغيرة تشبهها . فقررنا ان نأخذ معنا الهرة الصغيرة ونترك الام في البيت لاصطياد الحشرات التي تنتهز فرصة غيابنا لتغزوه وتتكاثر



في سقوفه وخباياه . وتركنا كذلك الهر اللاجيء معها ، لاعتقادنا ان الرجل الذي يحرس البيت ليلا لن يبخل عليهما ببعض القوت .

وحين عدنا من الصيفية وجدنا الهرة في احسن حال . ليس في مظهرها ما يدل على انها جاعت او تأثرت لفراقنا . لا شك انها وفقت الى الحصول على طعامها من مصادر شتى . اما الهر رفيقها فقد اختفى ولم يدرِ احد منا ما حلّ به .

لم اتأسف لفقده . ولم يؤلمني حاله هذه المرة لاني قلت: لعله عثر على حماة جدد اثار شفقتهم فاجاروه . اما اذا ترك نفسه يموت جوعاً لخموله فالذنب ذنبه . لقد كان في وسعه ان يقتدي بالهرة رفيقته فلم يفعل . وما دام هراً خاملا قصير النظر فهو غير جدير بالحياة .